

# BodyTotem - 生命はぐくむ創造の叡智WS

## Gate#88 Full Moon & Earth Day SP

★ あなたの中にある根源との繋がり、TOTEM を発見しよう ★

この日は辻麻里子さんのスターゲート情報によると  
Gate#88 はぐくむ日、そして英語版では、Creative Galaxy ★  
そして、4.22は【アースデイ】でもあり...今年はそこに満月も重なる！ということでイベントを企画しました。

◆お申し込みは、こちらから◆  
主催 三秒夕紀子 [お申し込みフォーム](#)

生命の流れを表す 【TOTEM】

シルク・ドウ・ソレイユの「トーテム」で言葉自体は広まってきたと思います。

参考：<http://totem-jp.com/>

それは祖霊信仰の一種と言えます。

でも、その祖霊とは人間の先祖だけではありません。

生きとし生ける、自分に繋がる全ての存在のこと。

ネイティブアメリカンの『オールマイリレーションズ』に通じる概念でもあり、また生命本質の偉大な流れのこと。

そんなTotemを、インテリジェント・トーテミズムAnimandalaを提唱する天海ヒロさんの講話と  
タントリックポティワーカーの反町未希さんのポティメソッドによる体感で、感じていただきます。

ワークショップでは、呼吸と一つになって、身体感覚で時間を遡り、

ゼロポイント=生成空間から、生命進化・胎児の時間と言った、生命の流れへと入っていきます。

そこから、今生きている私達に一貫して流れる、時空を超えた力強い生命の本質に触れていきます。

そうして得られる深い安定感は、きっと、特別な癒やしと気づきの体験になるでしょう。

時空を超えた生命潮流、トーテム。

それはある意味で "龍" の本質 と呼べるような、強力な "流れ" なのです。

### ◎第1部

アニマンダラこと天海ヒロさんによるミニレクチャー。生命進化と生物学を通して、あらたな人間観、生命観を、アートと理論を通して表現している天海氏が、新しい【TOTEM】について語る。

### ◎第2部

ミキティこと反町未希さんによるワークショップ。第1部のアニマンダラの内容を受けて  
進化の流れを感じながら創造の叡智を体感して頂きます。

ペアワークもあり、心と身体、魂を観じてまいりましょう。

おひとりおひとりの世界が、新たな領域へ向かうきっかけとなるワークです。

### ◎第3部

講師おふたりによるコラボパート。第2部までの流れを汲んだ内容。

皆で輪になりワークの体感シェアをしたり、講師のお二人が質問や答えたり、ディスカッションしたり。

この時間で、さらに体験を意識に落とし込み深めていきます。

#### ◆参加者特典 音によるTOTEMワーク・3stepサウンドセラピー遠隔ver.◆

- ① 大脳辺縁系（情動・本能・自律神経・ウニヒピリ\*）の拗れを解くTOTEMサウンド
- ② 大脳新皮質（知性・理性・顕在意識・ウハネ\*）をしなやかにするTOTEMサウンド
- ③ 知性と感性、そのバランスも整えながら両輪で創造的に生きていくためのTOTEMサウンド

\*ウニヒピリ,ウハネはホ・オポノポノなどハワイのシャーマニズム用語

です。

お楽しみに...♪

#### ◆そして、ワークショップ終了後は・・・

ビューの良いレストランにて満月観望&懇親会...♪

4/22 Gate#88 Creative Galaxy ★ Full Moon & Earth Day SP !!

- Body Totem - 【 生命はぐくむ創造の叡智WS 】

◆ 日時： 2016年4月22日 (金)

- ① コラボWS 14:00-17:30 (受付13:45~)
- ② 満月観望会&懇親会 18:00-20:30 (WS参加者限定&飲食費のみ実費)

◆ 定員： 20名

◆ 参加費： 8,800円 銀行振込  
(お振込先はお申し込み後にご連絡いたします。)

※ Gate#88 記念

主催者より、ご参加の皆様にご挨拶を込めて

★3step特別サウンドワークをプレゼント★させていただきます。

こちらは、4/22 ワークショップに向けた準備となるでしょう。

スターゲートなどの情報については

辻麻里子さんの著書『数字のメソッド スターゲートの解説』

[http://infinity88.net/books/item/suuji\\_no\\_method.html](http://infinity88.net/books/item/suuji_no_method.html)

にてご確認いただけます。

◆ 持ち物： バスタオル&ヨガマット

ヨガマットをお持ちでない方はバスタオル2枚ご持参ください。

◆ ワークショップ会場 <http://www.ys-tokyobay.co.jp/>

〒136-0081

東京都江東区夢の島2-1-3 BumB東京スポーツ文化館2階 研修ルームB

([http://www.ys-tokyobay.co.jp/culture/index.html#training\\_roomB](http://www.ys-tokyobay.co.jp/culture/index.html#training_roomB))

文武両道な会場ですね～。知性と感性の統合...♪

さらに今年、2016年の星の扉スターゲートからみたテーマが

【11/11 Gate#121 Mirror】なのですが、

今回とある会場の予約が取れずたまたま取れたこちらのお部屋が

なんと 縦11m×横11mの121㎡ !!!

しかも会場には、なんとトーテムポールまであるのですよ。。

◆ 満月観望&懇親会 会場

夢の島マリーナ2階 ディマール <http://www.y-dimare.com/>

とても景観の良い素敵なレストランです☺

### 【タイムスケジュール】

13:45- ドアオープン

14:00 - 17:30

第1部 Animandala Body Totem ミニレクチャー

講師：天海ヒロ

第2部 身体に流れる創造の叡智WS

講師：反町未希

第3部 Full Moon & Earth Day スペシャル コラボWS

18:00- 満月観望&懇親会

◆ 講師プロフィール ◆

◎ 反町未希

タントリックボディワーカー

サロン please touch me 主宰

HP:

<http://pleasetouchme77.wix.com/love>

Blog:

<https://pleasetouchme77.amebaownd.com/pages/336085/blog>

「ふれること」それは愛であり瞑想。

Touchを通じて、身体はまさに小宇宙であるという美しい神秘を実感し、ボディーワークの道へ。

セッションは、アートともいえる言葉を越えたハートからのコミュニケーション

クライアントの生命の輝きに共鳴し、今ここで導かれるシンクロシティを信頼して

まるで魂とダンスしているように自由でクリエイティブです。

畏敬の念をもち、静寂で心地よい安心・安全なスペースのなか、

寄り添うということをなによりも大切にしております。

Being to Being...

「存在からふれ、ふれられること」で起きる体験というリソース、

体・心・魂のつながりをお伝えしています。

\* 米国カリフォルニア州認定 エサレンマッサージ®プラクティショナー

\* クラニオセイクラル バイオダイナミクス プラクティショナー

\* オーラソーマ®プラクティショナー

\* オーラソーマ® with クラニオセイクラルタッチ プラクティショナー

\* ラヴィングタッチセッションギバー

\* ヨガインストラクター／RYT200取得

ほか、多数。

◎ 天海ヒロ

アニマンダラ提唱者 <http://animandala.com/>

「生物進化や生態系が、人の精神構造とフラクタルな投影関係にある」

その相関性を見だし、新しい生命観-人間観を伝える

シャーマニックバイオロジー・animandalaの語り部。

カバラ数秘術・生物学・進化論・認知心理学・環世界・身体論・シャーマニズム

・メディスンカード・神話・など科学・哲学・精神文化を探求し、

独自にアニマル・曼陀羅(animandala)を構築する。

またアニマンダラを数秘術に応用した生命数秘術アリスカルディアと

メディスンカードによるカウンセリングも行う。

2016年 TEDxTokyo yz 【人類】 にスピーカーとして登壇。

★ <http://www.tedxtokyoyz.com/>

ドコモ携帯の占いコンテンツの開発・デザイン経験の他、

ゲームやアトラクションを中心に、映像制作の実績があり

その他生物関連では、熱帯魚、蝶のデジタル図鑑の企画・ディレクションの実績がある。

幼少の頃より生物とモノづくりに関心があり、進路に迷うが、クリエイターとしての道を進む。  
デジタルメディアの開発がきっかけで、認知心理学や人工知能の基礎を学び  
また3DCG制作経験を通して、幾何学及び空間的感性を養った。

★過去のイベント一覧

<http://animandala.com/topics/information/event>

◎主催者：三砂 夕紀子

2007年末よりセラピストとして活動開始。  
サウンドセラピー、ドレスセラピー、各種ボディワーク資格保持。  
現在セラピー以外の仕事にも、そこで得た知識や技術を活かし活動中。

『22を超えてゆけ』で辻麻里子さんを知り  
2007年末の2008年スターゲートカレンダー発表会で  
スターゲートの情報に触れ、スターゲートカレンダーと  
『数字のメソッド スターゲートの解説』を学び愛用するようになる。

2009年、辻麻里子さんによる『宇宙図書館の学校』4期卒業。

2011年より

非営利任意団体【このはな草子】コアメンバー（副代表）  
オリジナル紙芝居【おとのめ】魔法使い役として  
サウンドセラピーを活かしたパフォーマンスも担当。  
音叉やシャンティチャイムなどによるサウンドワークを取り入れております。  
<http://www.kamishibaiproject.org/>

★シンギング・リン

[http://www.sion-inc.com/singing\\_rin.html](http://www.sion-inc.com/singing_rin.html)

今回の参加者特典では、こちらの楽器をメインで使わせていただきます。

※上記の一部楽器は4/22の満月観望会の中でも使用予定。

満月の豊穡エネルギー：恩恵を受け取る  
そこに在る豊かさ、そして  
その源に気付いていくことで人生が拓かれていく...  
受け容れること、双方向の解放が鍵でもあります。  
自分の中に太陽を見出し顕在化していく  
そのような内側の準備、ともいえる内容です。

以下、主に辻麻里子さんから学んだことですが

◎ Gate#88

スターゲート88は、8と∞の組み合わせで  
ハイパーゼロポイントの図形でもあります。  
夏至のシンボルでもある四葉のクローバーのようなかたち。

◎ 知性と感性の統合

知恵の紋章（汝自身を知れ）と勇気の紋章（汝自身で在れ）  
このふたつを統合してゼロポイントのゲートが開く、というのは  
知恵の紋章がウハネで勇気の紋章がウニヒピリという表現もできるかと思います。

このあたりのハワイのモデルに関しては、  
第1部レクチャーにて天海ヒロさんに補足していただきます。

この満月のアースデイという機会に  
今まで生き抜く為に、いつのまにか抱え込んでしまっていた  
生存のための鎧のような意識を  
感謝のもと満月の光へと還し、昇華させていきましょう...♪